

种树、修坝、开辟野餐区，  
原本的周末度假屋  
最后变成了一家人的  
日常居所。每到放学时间，  
周边的孩子都会  
成群结队来这里玩耍。

本页 房子的设计灵感来自周围的农舍和马厩，与此同时又采用了极具现代感的设计，例如门廊部分覆盖不反光灰色碳化玻璃覆盖，镜面效果很好地映衬了环境的美。  
对页 进门门厅处的原木柴火，让回家的人立刻放松下来。

# 山顶 小屋

MOUNTAIN VIEW

photographer Richard Powers writer Dominic Bradbury editor Ting translator 赵炜

1680块用来铺设木地板基底  
的废旧木料,主人当初只因为好看,  
很便宜地收了回来,最后却出人意料地  
成就了这面美丽自然的壁炉墙。



本页房屋中央是起居室和厨房,四周  
是大大落地窗,地板选用了抛光混  
凝土材质,天花板则沿用了黑基木。  
壁炉墙由1680块木料构成,沙发和咖  
啡中由Jerry Wolveridge自己设计,  
黄色座椅来自Butterfly Chair,矮凳  
购自东京。



六把餐椅是主人在斯里兰卡旅行时淘到的古董，曾经属于某大建筑师的办公室。旧旧的皮革质感，与屋子里的木头元素简直是绝配。



对页 厨房用具、工作台和坐凳都是 Jerry Wolveridge 设计并定制的。  
本页上图 餐桌来自墨尔本 Sacha Design。下图 猪皮坐椅是从斯里兰卡科伦坡的 Gallery Café 一路运来，最早的主人是著名建筑师 Geoffrey Bawa。



本页 主卧位于房屋的另一侧,浴缸来自Boyd Design。  
对页 除了室内设计,主人还花了大量时间精力种植树木来营造周边的环境,美丽的风景也通过大玻璃窗被引入室内。



沐浴时最能净化人身心的,  
无外乎窗外沁人心脾的风景。

# 建

筑师Jerry Wolveridge为自己的家觅得了一个好地方。这座山顶小屋坐落在墨尔本北部离淘金小镇Kyncton不远的一座山上,小镇以葡萄酒庄闻名遐迩,距离墨尔本一小时车程。小屋的视线极佳,远处的风景有种静谧之美,尤其是在夏日骄阳到来前,春天的山顶小屋散发着浓浓的英式田园风情。再远方是马其顿山(Mount Macedon)和大分水岭,与飞鹰、凤头鹦鹉和七彩鹦鹉们一起享受着山村的恬静。

“小屋的地势较高,在这能看到很多野生鸟类,”Jerry说,“这里原来有种叫作葱种(Onion Weed)的野草,非常茂密。凤头鹦鹉经常成群结队地飞来这里,占领了整片草地,直到最后竟然把葱种彻底消灭了。我们车库上面还有几只燕子,堤坝旁还有几只龟,袋鼠经常出没。这里的天然环境非常棒,每到下午4点左右,孩子们就会成群结队地来这里玩耍。”

这块地最早是Jerry的两位客户发现的。最初,他们请他在山上建一所实用住宅。在建过程中,他们突然改了主意,转而在托基的海边建了一栋度假别墅。Jerry对这里知之甚少,却被这片土地迷住了,从客户手中买下了这里。

“我那时候还没结婚,很想墨尔本附近有一所自己的房子,随时住住,”他说,“一开始,我只周末来这里,后来我认识了Christina,再之后我们有了孩子,就想干脆把这儿当家好了。”

小屋在建设时与当地地形完美契合,只有驾车到附近时才能窥见它。与此同时,美丽的乡村也逐渐展现在眼前。房子只有一层,视野宽广。Jerry的设计灵感来自周围的农舍和马厩,唯一不同的是,小屋有极强的现代感——房子的外墙选用了回收的黑基木,玻璃窗尽可能地宽阔,门廊部分的外墙覆盖了不反光灰色碳化玻璃,包括房子后部的淋浴房也采用了同样的设计——淋浴房外是成片的桉树林。

Jerry夫妇在对房子的外部设计和构造完全满意后才将注意力转到室内。“老实说,我们起初做了房屋外墙设计时,对内部布局也有一些想法,但不是特别详尽。最后一刻,我们才敲定整个设计。这和我们通常的工作方式很不同,”他说,“我们用一年的时间建好了这里,除了一些基本构思,关于室内没做过多的规划,只是预留了空间。”

所以室内陈设是渐渐显露雏形的。Jerry的妻子、同样身为建筑

师的Christina Theodorou出了不少主意。小屋中央是起居室和厨房,四周是大大的落地窗。地板选用了抛光混凝土材质,天花板则沿用了和建筑外墙一样的黑基木。房间的很多设施都是定制的,比如厨房的乡村风格工作台,镶嵌着壁炉的质感十足的墙体,还有不远处的木书房。

“这些从木料场买来的旧木材,一般用来做木地板基底,”Jerry说,“当时这1680块木料就堆在木料场一角,我们看见后付了几块钱就把它们拉回了家。我们用锯子锯了其中的几小堆,可费了不少劲。不过,当时也没计划用它们干嘛。大概半年,我们祝‘Sophia生日快乐’时,它们才正式派上了用场。”

皮沙发和咖啡桌同样出自Jerry之手,餐桌购自墨尔本,座椅是一次去斯里兰卡旅行时买的,曾属于20世纪传奇建筑师Geoffrey Bawa的办公室。壁炉和书房再远处是卧室。一间属于他们的孩子Sophia和Daniel,另一间则是客房和游戏房。

主卧位于房子的另一侧,主卧雕刻浴盆由Boyd Design设计完成。中央是淋浴和储物柜,还有用于冬季供暖的火炉。由于小屋地处偏僻,采用了独立的供能系统,包括独立的水源、太阳能热水和备用的发电机。

Jerry和父亲、著名的高尔夫球道设计师Michael Wolveridge联手完成了景观设计,还有花园和可用作防火门的多功能车库。他们重塑了附近堤坝,又新种了700多株树木,包括桉树、枫树和各种果树,还在屋后开辟了能够遮挡风霜雨露的野餐休息区。

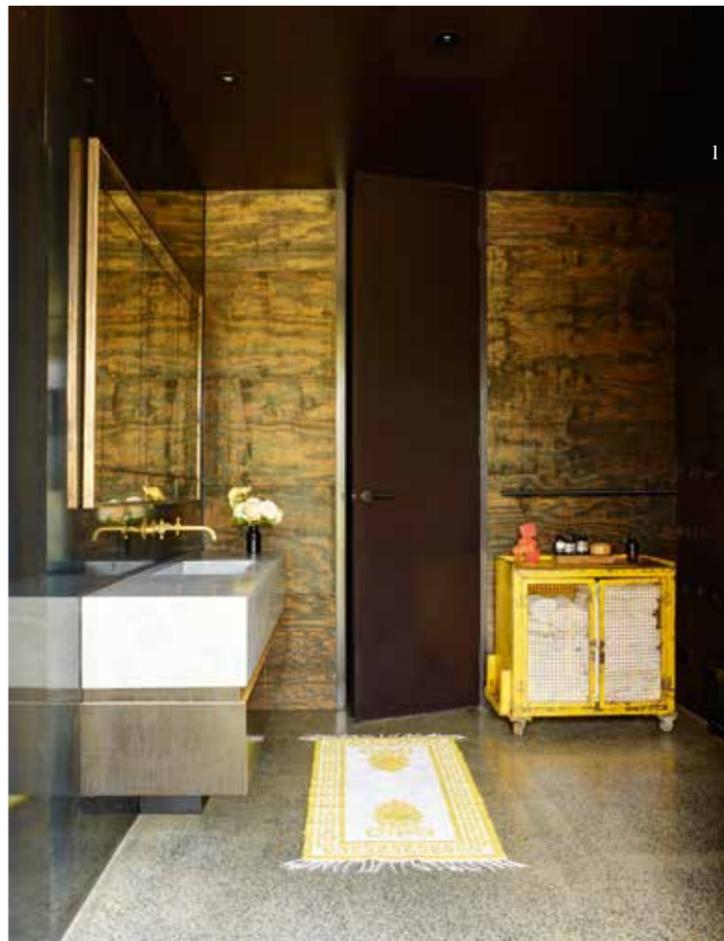
这里是Jerry全家的室外桃源。他总是带着愉快的心情一大早从这里启程去墨尔本,工作几天后再回到小屋。“我经常要在办公室忙很久。不过,我一星期总会选择一天在家工作,有时也在家和海边别墅做项目。我可以从这出发去见客户,他们也可以来这里找我。这太温馨了,我有时完全舍不得离开——真舍不得。”  (更多图片请见下页)



衣柜与浴缸调皮地在卧室中各霸一方，  
调侃着每一个白昼和夜晚。

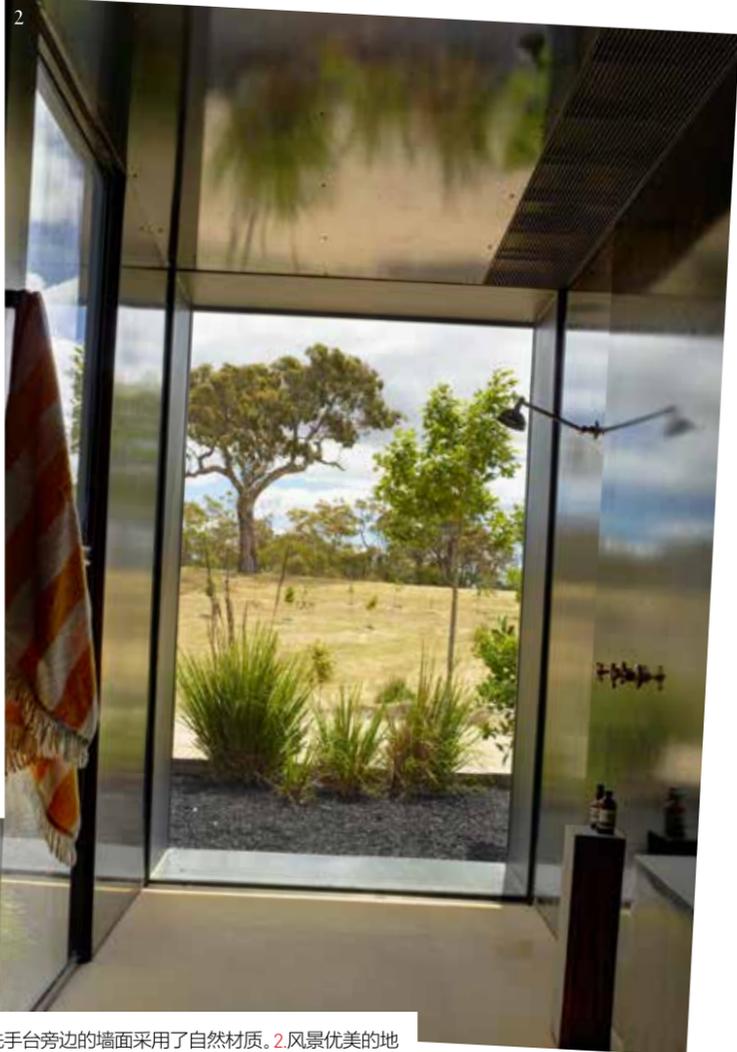


本页 卧室灯具来自墨尔本 Mance Design的Hedgehog系列. 床是定制的. 画来自艺术家Sean Edgington. 射灯来自Masson. 床头柜来自Indian safe.



1

2



本页 1.洗手台旁边的墙面采用了自然材质。2.风景优美的地方,不妨多用些反光玻璃的设计,让美感反复加强,时刻存在。3.房屋的外表简单、朴实,与地形完美结合,而不是在环境中显得过于突兀。4.卧室床头背景采用的也是自然材质,整体营造了一种轻松惬意的氛围。  
对页 山顶小屋地势较高,能看到很多野生动物和植物,远方是马其顿山和大分水岭。飞鹰、凤头鹦鹉、七彩鹦鹉和伙伴们一起享受着山村的静谧。



3



4



房子的外墙部分覆盖了不反光灰色碳化玻璃,近看颇有些水墨诗意,而远看,镜面中反射的山景几乎把房子隐藏了起来。